

# RAPPORT

Dato: 20 - 24 mars 1995

Rapport til: min norkslærer Mette Ped(tt?)ersen

Fra: Leif-Atle Heen, klasse 8c ved Stinta Ungdomsskole

Sak: PRYO – arbeidsutplassering hos Mæland Offset A/S

Før vi skulle ha PRYO-ukene, måtte vi fylle ut et skjema der vi skulle angi forskjellige relevante opplysninger om vår utplassering. Av disse opplysningene kan jeg nevne “arbeids-stedets kontaktperson”, “skolens kontaktperson” og “adresse til arbeidsstedet”. Dette skjemaet ble levert inn til enten Audun Arne eller Turid Hurlen som begge jobber ved Stinta Ungdomsskole.

Selv jobbet jeg hos Mæland Offset A/S, et offset-trykkeri som ligger i Nylandgården i Arendal kommune. Arbeids-plassen har ialt 6 ansatte. På forsiden av rapporten kan du se fire av dem. Dessverre hadde jeg ikke bilde av alle 6. Mottoet til Mæland Offset A/S er “Vi setter bokstaver, farger og bilder på papiret”.

|  |
|--|
| Her ser vi logoen til Mæland Offset A/S. |
|--|

Det første møtet med min nye “arbeidsplass” var egentlig ikke så veldig skremmende. Jeg hadde nemlig arbeidet der før en gang. Dette var under utplasseringsdagen i 7. klasse. Jeg møtte opp klokken 08.00. Da jeg kom var det bare en av trykkerne som var kommet, og jeg gikk opp og ventet på sjefen, Otto Mæland. Da han kom, tok han imot meg. Jeg var først inne på hans kontor, men han sa at jeg kunne gå inn på Gunnars kontor. Gunnar er typografen i Mæland Offset A/S. Der var det ingen, men jeg fikk lov til å skru på datamaskinen slik at jeg kunne bli kjent med de programmene som brukes ved arbeidsplassen. Jeg kjente mange av programmene fra før, men en del av dem var ukjente. Jeg fikk beskjed om at arbeidstiden var fra klokken 08.00. og den varte ordinært til klokken 16.00., men jeg sto fri til å reise en gang rundt 15.45. fordi min far hentet meg på arbeidsplassen. Det var mye avansert utstyr på arbeidsplassen, men jeg har ganske mye interesse og kunnskap innen datateknologi, så derfor ble jeg ikke “skremt” av alt det avanserte utstyret. På arbeidsplassen ble det i tillegg til avanserte PC'er også brukt mange forskjellige instrumenter innen fotografering og film. Jeg fikk tilgang til alle PC'ene, men fototustyret og en del avanserte filmapparater kunne jeg ikke røre. Jeg fikk også se hvor de hadde garderoben sin, toalettet, spise/pause-rommet, kontorene, trykkeriene, kundesenteret og møterommet.

Mældand Offset er som sagt et offset-trykkeri. De trykker mye brosjyrer, kort av forskjellige slag, annonser, konvolutter, blader, hefter og lignende ting. Mældand Offset er en stor arbeidsplass når det gjelder kontorrom og arbeidsplass, men det er en liten bedrift når vi tenker på at det bare er 6 ansatte. Bedriften er en relativt ny bedrift. Den har ikke vært mer enn 3 år i Nylandsgården, men den har også hatt sitt tilholdssted i Kittelsbukta i 7 år før den flyttet til Myrene. Mældand Offset har spesialisert seg når det gjelder diverse trykksaker. Som jeg nevnte litt ovenfor, så trykker de mye, og det meste foregår via datamaskiner, kopimaskiner og trykkemaskiner. De har også en papirkutter som kutter papir/konvolutter i riktig størrelse.

Jeg har valgt å dele opp arbeidet i 5 seksjoner, en for hver dag:

- Den første dagen var jo ganske ny og spennende. Først da alle tre som jobber på kontorene, fikk vi begynt arbeidet for ordentlig. Jeg ble satt til å skrive en del sider i et blad ved navn "Barden". Dette skrev jeg inn på QuarkXPress, og det samme gjorde Otto og Gunnar, men naturligvis skrev vi inn forskjellige sider. Da jeg hadde gjort dette, sendte jeg det over nettet, slik at alt havnet hos Gunnar, som er typograf og skal redigere alt sammen. Dette arbeidet gjorde jeg unna mye forttere enn de hadde trodd, og derfor tok det en stund før jeg fikk noe å gjøre igjen. Etter lunsjpausen fikk jeg lære en hel del om scanning (resultatene kan du se på forsiden), og også om programmene. Jeg "ryddet" også opp på de forskjellige harddiskene.
- Andre dag ble litt annerledes. Det første jeg gjorde da jeg kom, var å installere noen få programmer til Windows. Etter å ha gjort dette, gikk jeg visergutt rundt omkring, blant annet til Arendal Energiverk. Da dette var unnagjort, ble jeg satt til å stable en del kasser i første etasje. Det var også på jobben denne dagen at jeg fikk laget forsiden til rapporten.
- Den tredje dagen på jobb begynte slik den andre sluttet. Jeg stablet mye kasser, men da alt det var ferdig, kunne jeg jobbe litt på data igjen. Etter å ha jobbet rundt en time på data, var det lunsjpause (og da kom Audun Arne innom), og etter lunsjpausen stablet jeg varene inn i varbilen til Mældand Offset A/S. Jeg og Frode reiste rundt til alle kundene på ruten. Blant disse var Aust-Agder fylkeskommune og ISS Catering. En del av varene leverte jeg alene, men noen steder var Frode med meg inn. Etter rundturen jobbet jeg enda litt til på datamaskinene.
- Denne dagen ble ganske lik den forrige. Først laget jeg en presentasjon om Mældand Offset A/S på Power Point. Jeg syntes denne ble veldig bra, og det samme gjorde Frode, Gunnar og Otto

som jeg viste den til. Etter å ha laget guiden, scannet jeg en del bilder, og da Gunnar skulle jobbe litt ved datamaskinen, gikk jeg ned til trykkerne og stablet en del konvolutter og paller. Etter lunsjpausen kjørte jeg og Frode rundt med varer, men vi hentet en del ting også. Først reiste vi til rutebilstasjonen der jeg hentet en vare, og så reiste vi til Stoa. Etter Stoa-turen gikk vi videre til Arendal Kommune for så å reise tilbake til Mæland Offset. Etterpå pyntet jeg litt på presentasjonen, og jeg og Gunnar laget sammen en logo-brosjyre for Nor Sea Boat.

- Den siste dagen ble litt annerledes. Først gjorde jeg ikke noe særlig, men etterpå kjørte jeg og Frode rundt med varer igjen. Deretter stablet jeg litt kasser, og etter lunsjpausen gikk jeg rundt med varer til Folkeuniversitetet. Deretter pakket jeg inn en del visittkort til ABBL, og så kjørte jeg og Frode rundt med varer igjen. På slutten av dagen lærte jeg opp Gunnar i de programmene som jeg hadde lagt inn, samtidig som jeg jobbet en del med CorelDRAW! Dessuten “ryddet” jeg litt opp på harddiskene.

På Mæland Offset A/S produseres det som sagt klart mest av trykksaker. Alt fra bladet “Barden” til medlemskort på diverse kurs blir trykket her. Det lages også konvolutter der, og disse blir det naturligvis trykket på. Markedsføreren deres heter Helge Øverland, og han går rundt til de forskjellige aktuelle kundene/kundene. Han er ikke så mye i bedriften på dagen, han er mest ute og markedsfører produktene til Mæland Offset. Mæland produserer like mye til private bedrifter som til offentlige etater. Et av de viktigste markedene til Mæland Offset er ATS. Da jeg var der, trykket de mange forskjellige brosjyrer og kort til ATS. Råstoffene, det vil si papir, blir levert av forskjellige papirfabrikker. En av disse er DataCopy, som selger mye papir. Dataleverandøren er PMD Data.

På Mæland Offset trenger man ikke noe spesielt utstyr når det gjelder å operere forskjellige maskiner. Det er bare i spesielle operasjoner, 99 % i trykkeriene, at man trenger verneutstyr. Det som brukes mest da, er hørselsvern, men briller brukes også av og til. Dessuten bør ikke trykkerne ta på seg for fine klær, siden det ofte kan bli litt søl med trykksverten. Det lønner seg også for Helge som er markedsfører å ta på seg litt pene klær slik at kundene får et "ordentlig" bilde av Mæland Offset og at de assosierer til at bedriften fører god stil.

Arbeidstiden var fra klokken 08.00. til klokken 16.00. Det var bare en spisepause. Den begynte klokken 12.00., og varte litt over en halvtime. Men Otto og Helge tok seg av og til en kopp med kaffe, og av og til ble det jo avslappning, blant annet når noe ble printet ut av printeren. Mæland Offset har fridager på alle offentlige helligdager, søndager, og 3-ukers ferie til disposisjon som man kan velge når man vil ta. Som på veldig mange andre bedrifter og etater, blir lønnsforholdene på Mæland Offset A/S regulert av tariffavtaler som inkluderer lokale lønnsforhandlinger.

|  |
|--|
| Dette er en "Mæland-penn". Legg merke til logoen og numrene. |
|--|

Det har blitt gjort mye for at man skal ha trivsel på arbeidsplassen. Rundt om kring sto det fine, grønne planter som livet opp i fra mye grått. Dessuten var interiøret fint laget, og alt var laget i veldig fin design. Teppene var ikke tilgriset; de var rene og flotte. Alt hadde et moderne inntrykk, samtidig som det var både hjemmekoselig og innbydende. På noen forskjellige steder var det hengt opp plakater. Disse plakatene livet opp i bygningen, og satte farge på innsiden. Kjøkkenbenken var også koselig innredet.

Det er fullt mulig å drive for seg selv innen denne bransjen. Bare se på eieren av Mæland Offset A/S, Otto Mæland. Han eier jo Mæland Offset, og driver helt alene. Når vi tenker på typograf, slik som Gunnar er, blir det nå for tiden utdannet for få. Dette synes han er veldig dumt, siden manglende rekruttering kan føre til at Mæland Offset A/S ikke får nok arbeidere.

Da jeg ble bedt om å skrive “hva som kreves av yrket”, bestemte jeg meg for å skrive om det å bli typograf. Da reform '94 kom ble utdanningen litt forandret. Da kom muligheten til å utdanne seg til typograf direkte på skolen uten noen læretid. Men, fremdeles finnes mulighetene til å ta læretid parallelt med skolegangen. Det kreves gode norsk-kunnskaper hvis du skal bli typograf. Andre viktige kunnskaper og evner er formsans, gode matematikk-kunnskaper, ordenssans og at man er forsiktig med det man jobber med. Dessuten er det en stor fordel å ha kreativitetssansen på topp hvis en skal bli typograf. Det er også viktig å ha god oppførsel. Dersom man har god oppførsel og “stil over seg”, kan dette influere på kunden(e), slik jeg nevnte ovenfor.

Jeg synes arbeidet er veldig interessant. Det er ikke noe videre fysisk vanskelig, og siden jeg er veldig interessert i data, har det vært veldig gøy den tiden jeg satt ved datamaskinene. Ulempene må være at man må ha en viss kundetilstrømning for å kunne “overleve”. Dette er ikke så veldig usikkert, men muligheten for at man ikke skal få noen kunder, er jo tilstede. Jeg kunne egentlig godt ha tenkt meg å fortsette i dette arbeidet, men jeg har mest lyst til å bli lektor. Jeg har veldig lyst til å fortsette i arbeidet på grunnnet det faktum at arbeidet går veldig mye på datamaskiner/+ andre maskiner. Dessuten har jeg alltid vært interessert i kontorarbeid, spesielt i regnskap, og å være ansatt i Møland Offset kunne jeg godt ha tenkt meg. Den eneste grunnen til at jeg ikke kunne tenkt meg å jobbe i et firma som Møland Offset A/S, er at jeg har mye mer lyst til å bli lektor.

|  |
|--|
| Her er visittkortet til Gunnar Tell Bråthen. Han er som du sikker har oppfattet; typograf. |
|--|

Jeg har likt meg svært godt ute i arbeidslivet. Det har vært både gøy, interessant og lærerikt, og dessuten har jeg lært Gunnar en del om data. Jeg lærte mye om scanning, CorelDRAW!, QuarkXPress, papirformater, nettverk og trykking generelt. Jeg lærte også en del om hvordan man leverer varene og holder system på arbeidsplassen.

Under ser vi en konvolutt som Møland Offset A/S bruker selv. På de neste sidene kommer et organsiasjonskart over Møland Offset A/S, en Møland -perm og et ark som på Møland brukes til å skrive brev på. Legg merke til den fine reklamen på brevet.